



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Servei Territorial a Barcelona

INVENTARI DEL PATRIMONI CULTURAL DEL PARC NATURAL DE LA MUNTANYA DE MONTSERRAT

Patrimoni documental



Josep M. Solias, Juana María Huélamo, Susana Laudo

SUMARI

SUMARI.....	2
Collbató.....	3
Nom/s: GRAFITS A LES COVES DEL SALNITRE	4

Collbató

Dades del jaciment: 016

Nom/s: **GRAFITS A LES COVES DEL SALNITRE**

Municipi: Collbató

Comarca: Baix Llobregat

Coordenades UTM: 402961 / 4603294

Accés: Fàcil

Context: Terreny erm

A les coves del Salnitre.

Tipus: Cova natural amb representació gràfica

Cronologia: 1400 1492 Medieval Baixa Edat Mitjana

Segle XX

Descripció: Dins les coves, a les parets d'alguns trams hi ha grafit. Els més antics, sembla que podien ser del s. XV, no són visibles. Sembla que a l'obrir les coves al turisme van fer una neteja de les parets. Actualment es pot apreciar com hi ha pedres gratades, algunes amb restes de grafit. El més antic que he pogut veure és del s. XVIII. Hi ha algun de soldats francesos que van estar a la cova durant la Guerra del Francès. Alguns són incisos, d'altres escrits amb tinta.

Les Coves del Salnitre foren refugi del guerriller Mansuet durant la Guerra del Francès. Van atreure visitants il·lustres com Alexandre de Laborde, Miquel Utrillo, Santiago Rusiñol, Ramon Casas i Mossèn Cinto Verdaguer. Van ser il·luminades als anys 30, amb un projecte d'en Bohigas, fins la Guerra Civil. Visitables amb guia.

El 1922 la comunitat de monjos de Montserrat acordà l'estudi i excavació sistemàtica de totes les coves de la muntanya. Les excavacions arqueològiques es van fer al 1922-23, per J. Colominas Roca. El material es poden visitar al Museu arqueològic del Monestir de Montserrat.

Els grafit apareixen gairebé per tota la cova, però, els més significatius estaven al claustre dels Monjos i a altres galeries fondes. Un cop baixat el pou del Diable el recorregut continua per un corredor estret que segueix una diaclasa de direcció NE-SO. Arribem a una galeria àmplia anomenada claustre dels Monjos. El nom prové de la trobada en aquest sector d'inscripcions de visites de monjos del monestir (segles XVI i XVII). Mes endavant, al lloc anomenat La boca de l'Infern ens permet fer un descens que ens deixa a la base d'una galeria que forma un meandre encaixat. A prop del forat també s'han citat a les parets grafit dels segles XVII i XVIII. Un d'aquests potser es referia a la visita de Francisco de Zamora. Víctor Balaguer en la seva visita del 1852 la va transcriure com «Montaña 3 copias 1789»; segurament va ser feta per Pere Pau Muntanya durant els treballs topogràfics d'aquell any, on va fer diversos dibuixos. També hi ha un grafit del pintor Claudi Lorenzale.

Notes: Autor: Susana Laudo - KuanUm

Bibliografia: (0): Les coves del Salnitre, Muntanya, Centre Excursionista Gracia, 864, pp. 24/31.

Número de l'element: 016

Nom de l'element: GRAFITI COVES DEL SALNITRE



Visitacion Santa Maria
Dolores Serra
Luisa idem
Jose idem
Antonia idem
Francisco idem
Guadalupe Fortuna
28 Julio 1882

